

Visuel flyer et affiche

Contacts

Philippe Garin

06 81 39 41 03

Michel Avédikian

06 31 01 52 62

atheca

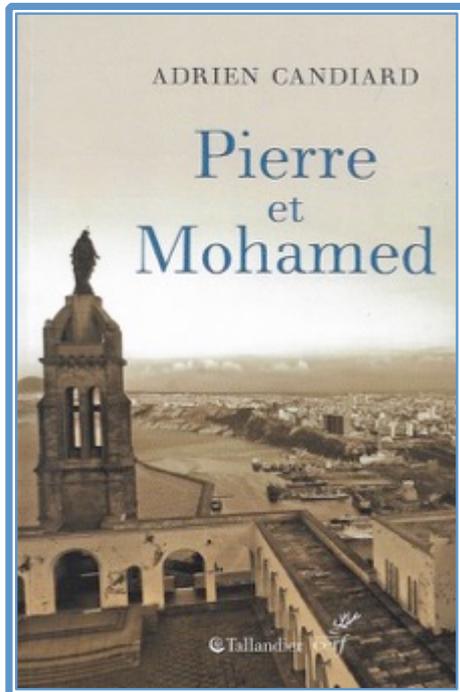
2 rue des Trembles

38100 GRENOBLE

atheca@wanadoo.fr

PIERRE ET MOHAMED

d'Adrien CANDIARD



Le récit

Mohamed, jeune algérien de 21 ans est venu chercher l'évêque Pierre Claverie à l'aéroport d'Oran pour le reconduire à son évêché. Retiré sur une corniche qui domine la ville, il se remémore le temps passé avec Pierre : sa joie et sa fierté d'être son chauffeur, la naissance de leur amitié, ses doutes et ses peurs aussi, car Mohamed sait le danger à rester auprès de lui, dans un pays en proie au fanatisme l'intégrisme...

Le contexte historique

Le 1^{er} août 1996, quelques mois après l'enlèvement des moines de Tibhérine, Pierre Claverie et Mohamed Bouchikhi sont assassinés. Une bombe, déposée à l'entrée de l'évêché, explose au passage de leur voiture.

Adrien Candiard

Dominicain vivant au couvent du Caire, Adrien Candiard est l'auteur de :

- En finir avec la tolérance ? (2014)
- Veilleur où en est la nuit ? (2016)
- Comprendre l'islam, ou plutôt : pourquoi on n'y comprend rien. (2016)
- Quand tu étais sous le figuier. (2017)

* * *

La création théâtrale

Adrien Candiard rend hommage à l'amitié profonde entre les deux hommes, dans l'écoute et le respect de l'autre. Leur dialogue porte le message d'une humanité plurielle, fraternelle et désireuse de paix, un message à faire vivre aujourd'hui comme hier. Un chantier en perpétuel devenir... Une image qui nous a inspirés pour la représentation de ce texte.



Adaptation, jeu et montage musical : Michel AVÉDIKIAN et Philippe GARIN

Musiques : interludes inspirés des cultures des deux côtés de la Méditerranée.

Production : ATHECA avec l'aide à la création du Département de l'Isère en 2019 et à la diffusion des Maisons du Territoire du Voironnais Chartreuse et de Matheysine.

Représentations

- 2019**
- 31 mai - Chapelle Notre-Dame du Lac à NERNIER
 - 1^{er} août - Église de BOËGE
 - 5 octobre - Chapelle Notre-Dame des Neiges à SUSVILLE / 18 h. (*)
 - 10 novembre - Église de VIUZ-EN-SALLAZ / 15 h.
 - 23 novembre - Salle Stendhal à GRENOBLE / 18 h. (*)
 - 24 novembre - Salle Stendhal à GRENOBLE / 16 h. (*)
- 2020**
- 28 juillet – Grange Dîmière à LE PIN / 21 h.
 - 4 août – Église-Musée Arcabas à ST HUGHES DE CHARTREUSE / 17h30

() dans le cadre de projets interculturels et inter-religieux.*

NERNIER

La tragique histoire de "Pierre et Mohamed" interprétée dans la chapelle du village

L'association Notre-Dame du Lac a proposé une pièce de théâtre, vendredi soir à la chapelle de Nernier, intitulée "Pierre et Mohamed". C'est le lancement des activités pour cet été.

Vendredi soir, l'association Notre-Dame du Lac, avec son Président Laurent Grillon, la trésorière Noémie Schoenlaub et le secrétaire Denis Rachez, a proposé dans la chapelle de Nernier, récemment restaurée, un moment de théâtre intitulé "Pierre et Mohamed" adapté du livre d'Adrien Candiard et superbement interprété par Michel Avedikian et

Philippe Garin de la compagnie de théâtre Athéca.

Les deux acteurs ont restitué avec beaucoup de sensibilité et de délicatesse le drame terrible qui a frappé en 1996 Pierre Claverie, né dans une famille pied-noir en 1958, devenu évêque d'Oran en 1981 et Mohamed Bouchiki, jeune algérien, son chauffeur âgé de 21 ans.

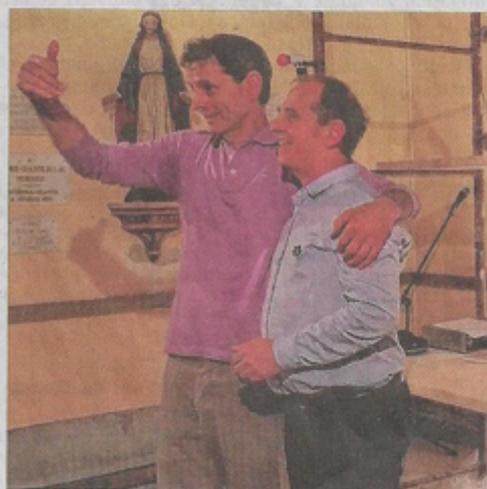
Quelques mois après l'enlèvement des moines de Tibhirine, ils ont été assassinés, une bombe explosant au passage de leur voiture. Une amitié indéfectible existait entre ces deux hommes, faite de respect et d'écoute.

Leur dialogue dans le livre porte le message d'une humanité plurielle, fraternelle et désireuse de paix,

« un chantier en perpétuel devenir » comme le précise Philippe Garin.

Toute l'assistance a été très touchée par le beau texte de l'auteur qui a été lu pas moins de 1000 fois dans les églises et les mosquées à travers la France. Ce premier opus fait partie d'un programme artistique et culturel dénommé l'Oratoire qui offrira encore quatre prestations d'ici mi-septembre.

La prochaine en date du 22 juin sera une conférence animée par un jeune étudiant en théologie à Genève et qui s'intéressera à l'analyse historico-critique des textes bibliques.



Les deux interprètes, Michel Avedikian et Philippe Garin, proches dans leur jeu de scène comme dans la vie. Photo Le DL/Annie ZONNEKINDT

A.Z.

SUSVILLE

Une représentation de "Pierre et Mohamed" à Notre-Dame des Neiges

Puits'art invitait samedi soir à un premier spectacle "Pierre et Mohamed", l'histoire d'une amitié entre deux hommes que presque tout semble opposer : la condition sociale, l'âge et la religion. Dans un pays alors déchiré par la guerre civile et les attentats, Pierre Claverie, évêque d'Oran, avait décidé de rester à la tête de son évêché bien que l'on le lui déconseillât. Son chauffeur, le jeune Mohamed Bouchiki, un musulman de 21 ans était, malgré les mises en garde, resté à son service pour le protéger. Ils ont été tous les deux assassinés lors d'un attentat le 1^{er} août 1996. Depuis, leur tombe est côte à côte dans la cathédrale d'Oran. Pour la Compagnie Athéca, Philippe Garin, a réalisé pour "Pierre et Mohamed", une adaptation du livre d'Adrien

Candiard qui retrace leur amitié. Son texte, juste et émouvant, combiné au talent d'acteur de Michel Avedikian ont largement contribué au succès de la pièce, jouée et très applaudie une nouvelle fois samedi.

Une exposition sur Tibhirine et ses trappistes

Cette représentation, avec celle, dimanche, de Nathan le Sage était complétée par l'exposition d'un photo reportage "Tibhirine 2018" de Monique Hébrard. Tibhirine situé à Médéa, à 88 km d'Alger, abrite l'abbaye trappiste Notre-Dame de l'Atlas des sept moines qui ont été enlevés une nuit de mars 1996 pour être ensuite séquestrés, puis décapités. L'un



L'assistance lors de la représentation de "Pierre et Mohamed" ce samedi.

des trappistes décapités, le frère Luc était médecin et soignait les gens du pays. La population avait à l'époque vivement réproposé ces crimes. La cathédrale d'Oran et l'abbaye de Tibhirine sont devenues depuis des lieux vénérés par tous.

Xavier MEZERETTE



Philippe Garin et Michel Avedikian avec en fond, un échafaudage et les photos de Mohamed Bouchiki et Pierre Claverie.

Fiche technique et financière

Espace scénique (minimum) : largeur 5 m / profondeur 5 m / hauteur 3 m.

Durée du spectacle : 1 h

Montage et réglages : 2 h

+ aide d'une personne au déchargement et au rechargement.

Technique : matériel lumière et son fournis par la compagnie.

Tarifs 2020 / contrat de cession :

Comprenant rémunérations, charges sociales 85% et Tva taux réduit 5,5%.

- **650 €** pour une représentation isolée.

- **1 000 €** pour 2 représentations le même jour ou sur 2 journées consécutives dans le même lieu ou le même secteur géographique.

+ déplacement A/R pour 2 véhicules légers (0,15 €/km)

+ défraiements éventuels (repas et hébergement pour 2 personnes).

Technique : matériel lumière et son fournis par la compagnie.

Puissance électrique nécessaire : 2 500 W - 1 prise ordinaire 20 A

Itinéraire / atheca

Depuis sa création en 1986, la compagnie ATHECA a réalisé vingt créations théâtrales et donné plus de 530 représentations. Elles ont été programmées à plusieurs reprises par des institutions ou diffusées par la compagnie en lien avec les bibliothèques, les écoles et les communes.

Les cinq dernières créations sont toujours proposées en tournée dans la Région : **Ce matin, la neige, Paroles de Poilus, L'Ogrelet, Cabaret Rural et Pierre et Mohamed.**

La compagnie a également réalisé des projets d'action culturelle avec les communes et les communautés de communes : représentations théâtrales, lectures, ateliers paroles et écriture avec les enfants et les aînés, publication de recueils.

Cette démarche et ces réalisations ont généré de multiples liens avec les publics, les collectivités, les acteurs culturels, les bibliothèques et les établissements scolaires, autour du théâtre, de la parole et de l'imaginaire. Ils ont créé un réseau de confiance et d'empathie.

Découvrir l'itinéraire et les activités de la compagnie
créations théâtrales, actions culturelles, ateliers artistiques, publications :

<http://atheca.pagesperso-orange.fr>